

dur. ca. 4'30"

ILY MATTHEW MANIANO
St. Thomas Aquinas

O SALUTARIS HOSTIA

O salutaris Hostia,
Quae caeli pandis ostium:
Bella premunt hostilia,
Da robur, fer auxilium

Uni trinoque Domino
Sit sempiterna gloria,
Qui vitam sine termino
Nobis donet in patria.
Amen.

O saving Victim, opening wide
The gates of heaven to all below,
Our foes press on from every side;
Thine aid supply, thy strength bestow.

All praise and thanks to thee ascend
Forevermore, blest One in Three
O grant us life that shall not end
In our true native land with thee.
Amen.

PERUSAL COPY - NOT AUTHORIZED FOR PERFORMANCE - SHARING / PRINTING IS PROHIBITED -

O Salutaris Hostia is one of the most famous chants in existence. Commonly known as a benediction hymn, the composer envisioned the piece as if travelers were sailing out to the sea, asking God for protection. The music has a soothing flow, furnished with rise and falls, leaps, and soaring lines to assimilate a voyage through the sea. The inclusion of drums were inspired by the ancient times as it played a significant part back then. As it may add texture and depth to the overall music, it holds various symbolic meanings and plays an important part in the history of others. Some believed that through the beating, it disturbs and drives the evil spirits away.

Performance Notes: Preferably a hand drum or a drum with a deep bass sound. It also may be performed with or without drum.

ILY MATTHEW MANIANO
St. Thomas Aquinas

O SALUTARIS HOSTIA

dur. ca. 4'30"

allegro animato

Tempo I

$\text{♩} = 132$

ALTO 1 *pp* *sub pp* *p* *sim.*
O Sa - lu - ta - ris_

ALTO 2 *pp* *sub pp* *p* *sim.*
O Sa - lu - ta - ris_ O Sa - lu - ta - ris_ O Sa - lu - ta - ris_ O Sa

8 (S2) *p*
S.2 O sa - lu - ta - ris hos - ti - a_

A.1 *sub pp* *sim.*
O Sa - lu - ta - ris_ O Sa - lu - ta - ris_ O Sa - lu - ta - ris_ O Sa

A.2
- lu - ta - ris_ O Sa - lu - ta - ris_ O Sa - lu - ta - ris_ O Sa - lu - ta - ris_

T. *p*
O Sa lu ta ris Hos ti a O Sa lu ta ris Hos ti a O Sa lu ta ris

PERUSAL COPY - NOT AUTHORIZED FOR PERFORMANCE
- SHARING / PRINTING IS PROHIBITED -

15
S. O sa - lu - ta - ris hos - ti - a_ O sa - lu - ta -

A. - lu - ta - ris_ O Sa - lu - ta - ris_ O Sa - lu - ta - ris_ O Sa - lu - ta - ris_

A. O Sa - lu - ta - ris_ O Sa - lu - ta - ris_ O Sa - lu - ta - ris_ O Sa -

T. Hos - ti - a O Sa - lu - ta - ris Hos - ti - a O Sa - lu - ta - ris Hos - ti - a O Sa -

mf *legato cantabile*
B. O sa - lu - ta - ris ho -

(rim)

Drum

S.2

A.

A.

T.
mf *legato cantabile*

B.

PERUSAL COPY - NOT AUTHORIZED FOR PERFORMANCE
- SHARING / PRINTING IS PROHIBITED -

Drum

S.1
(SI) *p*

S.

A.

A.

T.

B.

Drum

S. *mf* *legato cantabile*
ti - a O sa - lu - ta - ris

S. lu - ta - ris hos - ti - a O sa -

A. - lu - ta - ris O Sa - lu - ta - ris O Sa - lu - ta - ris

A. O Sa - lu - ta - ris O Sa - lu - ta - ris O Sa -

T. *mf*
O sa - lu - ta - ris

B. - ti - a O

PERUSAL COPY - NOT AUTHORIZED FOR PERFORMANCE
- SHARING / PRINTING IS PROHIBITED -

Drum

S. ho - sti - a quae

S. lu - ta - ris hos - ti - a ho - sti - a quae

A. O Sa - lu - ta - ris O Sa - lu - ta - ris O Sa - lu - ta - ris O

A. - lu - ta - ris O Sa - lu - ta - ris O Sa - lu - ta - ris O Sa - lu - ta - ris

T. ho - sti - a quae

B. sa - lu - ta - ris, a quae

Drum

S. *f* cae - li pan - dis o - sti - um *leg.* quae

A. *f* cae - li pan - dis o - sti - um *leg.* quae

T. *f marcato* O Sa - lu - ta - ris O Sa - lu - ta - ris O Sa -

T. *f* cae - li pan - dis o - sti - um *leg.* quae

B. *f* cae - li pan - dis o - sti - um *leg.* quae

52

S. *sub. p* cae - li pan - dis o - sti - um *sub. f* o - sti - um

A. *sub. p* cae - li pan - dis o - sti - um *sub. f* o - sti, um

T. *sub. p* - lu - ta - ris O Sa - lu - ta - ris O Sa - lu - ta - ris

T. *sub. p* cae - li pan - dis o - sti - um *sub. f* o - sti - um

B. *sub. p* cae - li pan - dis o - sti - um *sub. f* o - sti - um

B

58

A. *p* O Sa - lu - ta - ris O Sa - lu - ta - ris

A. *p* O Sa - lu - ta - ris O Sa -

6 87

S.

A.

A.

T.

B.

85

S.

A.

A.

T.

B.

89 (gr)

S.

A.

A.

T.

B.

ta - ris O Sa -

(en.)

Sa - lu - ta - ris

- - ti - - li -

(en)

- - ti - - li -

lu - ta - ris O Sa -

Sa - lu - ta - ris

- - - ti - - li -

PERUSAL COPY - NOT AUTHORIZED FOR PERFORMANCE
- SHARING / PRINTING IS PROHIBITED -

- bur

- - lu - ta - ris

- - lu - ta - ris

fer aux -

fer aux -

92 *piu* *poco rall.*

S. *fer* *au* *xi - li - um* *fer* *aux* *i - li - um* *fer* *au* *xi - li - um*

A. *piu* *poco rall.*

fer *au* *xi - li - um* *fer* *aux* *i - li - um* *fer* *au* *xi - li - um*

T. *poco rall.*

i *li - um* *fer* *aux* *i* *li - um*

B. *poco rall.* ✓

i *li - um* *fer* *aux* *i* *li - um*

Tempo III

ca. ♩ = 108

C

98 *meno mosso* *p*

S. *fer* *aux* *i* *li - um*

A. *meno mosso* *p*

fer *aux* *i* *li - um*

T. *meno mosso* *p*

fer *aux* *i* *li - um*

B. *meno mosso* *piu* *mf calmo*

fer - aux - i - li - um *O* *sa - lu - ta - ris*

110

S.

A.

T.

B.

D

132 *f*

S. U - ni tri - no - que Do - mi - no *leg.* U - - ni

A. U - ni tri - no - que Do - mi - no *leg.* U - - ni

T. U - ni tri - no - que Do - mi - no U - ni tri - no - que Do - mi - no U - ni tri - no - que Do - mi - no

T. U - ni tri - no - que Do - mi - no *leg.* U - - ni

B. U - ni tri - no - que Do - mi - no *leg.* U - - ni

PERUSAL COPY - NOT AUTHORIZED FOR PERFORMANCE
- SHARING / PRINTING IS PROHIBITED -

138 *f*

S. tri - no - que *sub. p* Do - mi - no *sub. f* Do - mi - no

A. tri - no - que *sub. p* Do - mi - no *sub. f* Do - mi - no

T. U - ni tri - no - que Do - mi - no U - ni tri - no - que Do - mi - no

T. tri - no - que *sub. p* Do - mi - no *sub. f* Do - mi - no

B. tri - no - que *sub. p* Do - mi - no *sub. f* Do - mi - no

(may move to the center
instead of rim)

Drum 

mf

S. *mf*
U - - ni tri - no - quae

S. *mf*
U - - ni tri - no - que Do-mi-

A. *mf*
u - ni tri - no - que Do-mi - no U - ni tri - no - que Do-mi - no u - ni tri - no - que Do-mi - no

A. *mf*
U - ni tri - no - que Do-mi - no U - ni tri - no - que Do - mi - no U - ni tri -

T. *mf*
U - - ni tri - no - quae

B. *mf*
Do - - mi - - no U - - ni tri - -



PERUSAL COPY - NOT AUTHORIZED FOR PERFORMANCE
- SHARING / PRINTING IS PROHIBITED

Drum 

148

S. *mf*
Do - - mi - no

S. *mf*
no U - - ni tri - no - que Do - mi - no

A. *mf*
U - ni tri - no - que Do - mi - no u - ni tri - no - que Do - mi - no U - ni

A. *mf*
no - que Do - mi - no U - ni tri - no - que Do - mi - no U - ni tri - no - que Do - mi - no

T. *mf*
Do - - mi - no

B. *mf*
- no - - quae Do - - mi - no

153

Drum

S. *piu*
U - - ni tri - no - quae

A. *piu*
U - - ni tri - no - quae

T. *piu*
U - ni tri - no-que Do-mi - no U - ni tri - no-que Do-mi - no U - ni tri - no-que Do-mi - no

T. *piu*
U - ni tri - no-que Do-mi - no U - ni tri - no-que Do-mi - no U - ni tri -

B. *piu*
U - - ni tri - - no - - quae

11

≡ PERUSAL COPY - NOT AUTHORIZED FOR PERFORMANCE
- SHARING / PRINTING IS PROHIBITED -

159

Drum

S. Do - - - - - mi - no sit

A. Do - - - - - mi - no sit

T. U - ni tri - no-que Do - mi - no U - ni tri - no-que Do - mi - no U - ni

T. no - que Do - mi - no U - ni tri - no-que Do - mi - no U - ni tri - no-que Do - mi - no

B. Do - - - - - mi - no sit

12 164

Drum

S.

A.

T.

T.

B.

=

169

S.

A.

T.

T.

B.

pi -

174

Drum

S. *f* Qui vi - tam

A. *f* Qui vi - tam

T. *f* sit sem - pi - ter - na glo - ri - a Sit sem - pi - ter - na glo - ri - a sit sem - pi -

T. *f* sit - sem - pi - ter - na glo - ri - a sit - sem - pi - ter - na glo - ri - a

B. *f* Qui vi - - - tam



PERUSAL COPY - NOT AUTHORIZED FOR PERFORMANCE
- SHARING / PRINTING IS PROHIBITED -

179

Drum

S. si - - - ne ter - - mi -

A. si - - - ne ter - - mi -

T. ter - na glo - ri - a Sit sem - pi - ter - na glo - ri - a sit sem - pi -

T. sit - sem - pi - ter - na glo - ri - a sit - sem - pi - ter - na glo - ri - a

B. si - - - ne ter - - mi -

Drum

S.

no

A.

no

mp (A2 Only)

no - bis do -

T.

8

ter - na glo - ri - a

no - bis do - net in pat - ri - a

T.

mp

no - bis do - net in pat - ri - a no -

B.

no

PERUSAL COPY - NOT AUTHORIZED FOR PERFORMANCE
- SHARING / PRINTING IS PROHIBITED -

188

S.1

mf poco a poco cresc.

no - bis do - net in pat - ri - a a - men, a - men a - men

S.2

mf poco a poco cresc.

no - bis do - net in pat - ri - a no - bis do - net in a - men a - men

A.1

poco a poco cresc.

no - bis do - net in pat - ri - a no - bis do - net in pat - ri - a a - men, a - men a - men

A.2

poco a poco cresc.

net in pat - ri - a no - bis do - net in pat - ri - a no - bis do - net in pat - ri - a a - men, a - men a - men

T.

poco a poco cresc.

no - bis do - net in pat - ri - a no - bis do - net in pat - ri - a no - bis do - net in a - men a - men

T.

poco a poco cresc.

bis do - net no - bis do - net in pat - ri - a no - bis do - net in pat - ri - a a - men, a - men a - men

B.

mp poco a poco cresc.

no - bis do - net in pat - ri - a no - bis do - net in pat - ri - a no - bis do - net in a - men a - men